

Blues for Tampa Red

Paul Rishell

Lesson 01

- ① = D ④ = D
- ② = A ⑤ = A
- ③ = F# ⑥ = D

Moderate ♩ = 180

Intro

Intro guitar tablature in 4/4 time. The first staff shows a sequence of notes: 0-2-0, 0-4, 0-2-0, 0-4, 0-2-0. The second staff shows a bass line of 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. The third staff shows a bass line of 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.

Section A

Section A guitar tablature, measures 6-9. Measure 6: 0-4, 4-3-2, 0-2-(0), 0-3-4, 0-2-0. Measure 7: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 8: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 9: (1) 2-0-2, 0-2-0.

Section A guitar tablature, measures 10-13. Measure 10: 0-4, 4-3-2, 0-2-0, 9-7-8-9, 0-2-0. Measure 11: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 12: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 13: 0-2-0, 0-2-0.

Section B

Section B guitar tablature, measures 14-17. Measure 14: 4-0, 3-3-5, 5-5-5, 2-4-2-0, 0-0-0-2. Measure 15: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 16: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 17: 0-2-0, 0-2-0.

Section B guitar tablature, measures 18-21. Measure 18: 4-0, 3-3-5, 5-5-5, 2-4-2-0, 0-2-0. Measure 19: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 20: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 21: 0-2-0, 0-2-0.

Section C

Section C guitar tablature, measures 22-25. Measure 22: 12-9-7-9-7, 3-4-0, 2-0, 0-3-4. Measure 23: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 24: 0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0. Measure 25: 9-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0.

26

12 9 7 9 7 3 4 0 2 0 0 3 4 0 2 0 2 4 0 2 4 0 9

Repeat A Section D

30

0 1 3 4 0 2 0 0 1 3 4 0 2 0 0 1 3 4 0 2 0 1 0 1 2 0 0 2 0 2 0

35

0 1 3 4 0 2 0 0 1 3 4 0 2 0 0 1 3 4 0 2 0 0 2 0 2 0

Repeat B; Repeat A

Coda

39

9 7 8 9 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0

$\frac{1}{2}$

43

4 0 12 12 0 0